



il moro jazz



Citta di Lentini



Regione Siciliana
Assessorato Agricoltura e
Foreste



Carlo Cattano
DIRETTORE ARTISTICO

Alfio Mangiameli
SINDACO

21 settembre
Francesco cusa skrunch
Amato jazz trio feat. sandro satta

22 settembre
Keith tippett 6et
LabPSL big band diretto da keith tippett

MOSTRA FOTOGRAFICA
"Prima le donne e i bambini realizzata da Emergency"

DEGUSTAZIONE ENOGASTRONOMICA
a cura di SlowFood Lentini



Lentini >>> Villa Gorgia >>> 20.00



francesco cusa skrunch

"Un misto energetico di frullati zorniani e timberniani macerato al sole di Sicilia con tanto di mafia. Arance e limoni verdi spremuti sulle ginocchia sbucciate di imberbi fanciulle imprudenti. La caccia alle farfalle può essere un problema, come il rasoio sui brufoli. O no?....per palati forti...."

È un progetto che nasce alla fine del millennio per iniziativa di Francesco Cusa, il quale, dopo anni, finalmente riesce a "trovare" gli elementi mancanti per la realizzazione di un progetto musicale molto articolato. Si tratta di composizioni che necessitavano di un lungo periodo di lavoro e d'assemblaggio al fine di poter essere compiutamente eseguite dal vivo e registrate in studio.

21 settembre

Francesco cusa skrunch Amato jazz trio feat. sandro satta

22 settembre

Keith tippett 6et LabPSL big band diretto da keith tippett

degustazione enogastronomica

Slow Food Lentini mostrerà che è possibile mettere d'accordo la buona musica con il buon cibo. In prossimità dell'area nella quale si svolgeranno i concerti, sarà allestito un padiglione nel quale gli assaggi di pane cunsatu (pane tradizionale di Lentini condito con olio e origano), focaccia e altre specialità locali, fra cui preparazioni a base di arancia rossa saranno accompagnati da calici dei migliori vini siciliani.

mostra fotografica

Prima le Donne e i Bambini

La mostra racconta la storia di quattro donne e quattro bambini che Emergency ha incontrato durante il suo lavoro in paesi devastati dalla guerra. Attraverso l'utilizzo di alcuni dati essenziali, vengono sinteticamente illustrate la condizione femminile e la condizione infantile in Afghanistan, Cambogia, Sierra Leone, Iraq.



amato jazz trio

Del trio colpisce la disinvoltura esecutiva, la capacità dialogica e la moltiplicazione degli effetti strumentali. I fratelli Amato ammirano I. Stravinskij, O. Coleman, L. Tristano e il risultato sonoro è basato soprattutto su un'improvvisazione che fa tutt'uno con la composizione secondo un procedimento collettivo. Umbria jazz e la Blue Note pubblicano nel 2006 una compilation dal titolo ThelatinWay dove viene inserito un brano di Alberto Amato Tristano.

sandro satta

Nato a Rovereto (TN) il 7 agosto del 1955. Dopo aver studiato dall'età di 13 anni chitarra classica e tromba, si perfeziona nel sax alto.

Ha suonato in concerto ed ha inciso con:

Marcello Melis, Antonello Salis, Danilo Terenzi, Riccardo Lai, Paolo Fresu, Eugenio Colombo, Bruno Tommaso, Paolino Dalla Porta, Lester Bowie, Don Cherry, Don Moye, Don Pullen, Bill Russo, Gary Bartz, Albert Mangelsdorff, George Garzone, Billy Cobham, Han Bennik, Harvey Swartz, Elton Dean, Steve Grossman, Gary Smulyan, Elena Ledda, Michel Godard ed altri.

Ha collaborato con alcune compagnie teatrali tra cui il Club Teatro di REMONDI e CAPOROSSI, la compagnia della coreografa Roberta Garrison, il regista Roberto Olla ed altri.

"Il Moro Jazz" è un festival promosso dal Comune di Lentini sotto la direzione artistica di Carlo Cattano già direttore artistico del LentiniPlaysjazz 2006.

"Il Moro Jazz" è un punto di incontro tra arte e territorio. Non solo musica ma anche mostre a cura di Emergency e degustazioni organizzate da SlowFood.

Il Moro è una particolare varietà di Arancia Rossa e l'arancia è storicamente, tradizionalmente ed economicamente legata a doppio filo con la Città di Lentini.

Gli Assessori: Angelo Maenza Silvio Pellico Il Sindaco: Alfio Mangiameli

keith tippett

Per oltre 30 anni Keith Tippett è stato in prima linea nella new music e nel jazz contemporaneo europeo - come compositore, musicista, bandleader e insegnante. Il lavoro di Tippett è caratterizzato dalla libera improvvisazione, solista, in duo o in piccoli gruppi (come il quartetto Mujician), alla partecipazione e composizione per gruppi contemporanei (come i Kokoro, il Kreutzer String Quartet e i Composer's Ensemble) e per jazz-orchestra.

LabPSL big band

Laboratorio musicale P.S.L. (Piazza Scienza e Lavoro) "Noi tutti responsabili del patrimonio culturale di questo paese ci interroghiamo, ormai da tempo, su quali metodi utilizzare per far crescere nell'opinione pubblica e, soprattutto fra i giovani, la consapevolezza dell'importanza che la musica e la cultura in generale hanno nella società civile. Così io e Antonio Moncada abbiamo deciso di riprendere a circa venti anni dalla prima esperienza questo laboratorio che ha come obiettivo principale quello di avvicinare i giovani alla musica jazz; forti della convinzione che il fare musica può rappresentare per ciascuno di noi un momento di confronto, di scambio delle reciproche esperienze musicali, ma soprattutto un'importante occasione di arricchimento culturale e spirituale"-Carlo Cattano.